

Kan noen fylle øltønnene?



Hadde det ikke vært spennende med lokal-brygget øl på tønnene, spør John-Tore Martinsen og frir til det urbane Alta. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)

I forbindelse med oppstart av ny sesong ønsker Sisa flere som kan lage liv og spektakel på kultursenteret.

Av **Freddy Ludvik Larsen**
freddy@altaposten

Gjengen bak kulturhuset i Bossekop ønsker at huset fortsetter som et kreativt samlingssted for engasjerte mennesker. Nå henvender de seg til det urbane Alta.

En plass der man kunne tatt et glass
– Det er sikkert mellom 20-30 personer i Altaområdet som produserer lokalt øl. Tenk hvor spennende det ville vært om vi fikk det miljøet hit, sier han John-Tore Martinsen med blanke øyne.
Han forteller videre at kultursenteret har god plass, skjenkebevilling

til arrangementer, et profesjonelt kjøkken og en kafé som bare står og venter på de rette personene.
– Og alt er godkjent, fortsetter han ivrig.

Kultursenteret har ved flere anledninger opp gjennom de 13 årene de har eksistert gjort seg bemerket med sprelske påfunn og kompromissløs satsing på integrering.

– Integrering har vi holdt på med i alle år, nå hadde det vært fantastisk om vi kunne fått en liten intim plass der man kunne tatt en øl eller et glass vin i tillegg, sier han.

– Men forutsetningen er at drikken er produsert lokalt, legger Martinsen kjøpt til og ser for seg et nanobryggeri i kjelleren på bygget.

Inn med entusiastene

Sisa her gjennom årene blitt kjent for å tiltrekke seg og danne små miljø, som etter hvert spiller på lag og sammen blir et stort miljø.

– Men da må vi inn med entusiastene, og jeg vet det er veldig mange dyktige og kreative mennesker der ute, sier han.

Martinsen har også et ønske om å involvere lokale matprodusenter i nysatsingen.
– Vi har som sagt en kafé som står klar, og et kjøkken bak som er godkjent. Her kunne vi servert kortreist mat med kortreist drikke. Det er bare fantasien som stopper oss, sier han.

Mat-lab

Det innholdsrike kulturhuset ønsker også å få opp interessen for bærplukking blant barn.

– Vi kan eksempelvis etablere et mat-laboratorium der man kan eksperimentere med forskjellige bær-typer og annet som høstes fra naturen.

– Tenk eksempelvis på krøkebarsaft med en daesj chilli. Dette

er jo kjempespennende, sier Martinsen.

Kultursenteret har allerede vært i kontakt med amcar-klubben og veteranklubben og Martinsen tror mange miljøer vil trives på Sisa.
– Her kan man møtes til en prat, spise litt, se på kunst og kose seg, legger han til.

– Kanskje kan også Arnonnesrocken bruke Sisa og kaféen under festivalen. Artister kan bo her og intimkonserter kan oppstå, fortsetter han.

Satser fortsatt på kunst

Sisa har ikke gitt opp kunstsatsingen og 1. august ansatte de den anerkjente svenske kunstneren Emma Gunnarsson i en prosjektstilling. Et av kjerneoppgavene fremover blir å øke kompetansen blant folk på kunst.

– Vi har allerede arrangert gode besøkte utstillinger, og ønsker fremover å fortsette det gode

samarbeidet med skoler, lag og foreninger angående kunst. Gjennom samarbeid med blant annet kunstkollektivet Däiddadállu i Kautokeino og andre kunstsentre i Norge, ønsker vi også å styrke nettverket innenfor kunst og kultur, forklarer Martinsen.

Stort hus med plass til mange

Han legger til at ordet «kunst» kan være veldig vanskelig for mange å bruke, men at kunst likevel kan inneholde mye mer enn folk tenker.

– Vi vil vise mangfoldet og at kunst kan være noe for både unge og gamle. At det er noe som appellerer til alle, fortsetter Martinsen.

– Vi har et stort hus med plass til mange forskjellige miljøer. Nå gjenstår det bare for alle entusiastene der ute å ta kontakt, avslutter Martinsen.



Kafeen i kjelleren venter på de rette menneskene til å drive den. – Dette perfekte plass til smaking av lokalbrygget øl og vin, sier Martinsen. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)



I kjelleren på kulturhuset er det også et godkjent kjøkken. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)



Kunstneren Emma Gunnarsson viser frem urtehagen på den store luftige terrassen. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)



Wanja Henriksen og Hamida Mosa, som forøvrig er massør på huset, inspirerer himmelstuen som bygges på terrassen. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)

Kan noen fylle øltønnene?



Hadde det ikke vært spennende med lokal-brygget øl på tønnene, spør John-Tore Martinsen og frir til det urbane Alta. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)

I forbindelse med oppstart av ny sesong ønsker Sisa flere som kan lage liv og spektakel på kultursenteret.

Av **Freddy Ludvik Larsen**
freddy@altaposten

Gjengen bak kulturhuset i Bossekop ønsker at huset fortsetter som et kreativt samlingssted for engasjerte mennesker. Nå henvender de seg til det urbane Alta.

En plass der man kunne tatt et glass
– Det er sikkert mellom 20-30 personer i Altaområdet som produserer lokalt øl. Tenk hvor spennende det ville vært om vi fikk det miljøet hit, sier han John-Tore Martinsen med blanke øyne.
Han forteller videre at kultursenteret har god plass, skjenkebevilling

til arrangementer, et profesjonelt kjøkken og en kafé som bare står og venter på de rette personene.
– Og alt er godkjent, fortsetter han ivrig.

Kultursenteret har ved flere anledninger opp gjennom de 13 årene de har eksistert gjort seg bemerket med sprelske påfunn og kompromissløs satsing på integrering.

– Integrering har vi holdt på med i alle år, nå hadde det vært fantastisk om vi kunne fått en liten intim plass der man kunne tatt en øl eller et glass vin i tillegg, sier han.

– Men forutsetningen er at drikken er produsert lokalt, legger Martinsen kjøpt til og ser for seg et nanobryggeri i kjelleren på bygget.

Inn med entusiastene

Sisa her gjennom årene blitt kjent for å tiltrekke seg og danne små miljø, som etter hvert spiller på lag og sammen blir et stort miljø.

– Men da må vi inn med entusiastene, og jeg vet det er veldig mange dyktige og kreative mennesker der ute, sier han.

Martinsen har også et ønske om å involvere lokale matprodusenter i nysatsingen.
– Vi har som sagt en kafé som står klar, og et kjøkken bak som er godkjent. Her kunne vi servert kortreist mat med kortreist drikke. Det er bare fantasien som stopper oss, sier han.

Mat-lab

Det innholdsrike kulturhuset ønsker også å få opp interessen for bærplukking blant barn.

– Vi kan eksempelvis etablere et mat-laboratorium der man kan eksperimentere med forskjellige bær-typer og annet som høstes fra naturen.

– Tenk eksempelvis på krøkebarsaft med en daesj chilli. Dette

er jo kjempespennende, sier Martinsen.

Kultursenteret har allerede vært i kontakt med amcar-klubben og veteranklubben og Martinsen tror mange miljøer vil trives på Sisa.
– Her kan man møtes til en prat, spise litt, se på kunst og kose seg, legger han til.

– Kanskje kan også Arnonnesrocken bruke Sisa og kaféen under festivalen. Artister kan bo her og intimkonserter kan oppstå, fortsetter han.

Satser fortsatt på kunst

Sisa har ikke gitt opp kunstsatsingen og 1. august ansatte de den anerkjente svenske kunstneren Emma Gunnarsson i en prosjektstilling. Et av kjerneoppgavene fremover blir å øke kompetansen blant folk på kunst.

– Vi har allerede arrangert gode besøkte utstillinger, og ønsker fremover å fortsette det gode

samarbeidet med skoler, lag og foreninger angående kunst. Gjennom samarbeid med blant annet kunstkollektivet Däiddadállu i Kautokeino og andre kunstsentre i Norge, ønsker vi også å styrke nettverket innenfor kunst og kultur, forklarer Martinsen.

Stort hus med plass til mange

Han legger til at ordet «kunst» kan være veldig vanskelig for mange å bruke, men at kunst likevel kan inneholde mye mer enn folk tenker.

– Vi vil vise mangfoldet og at kunst kan være noe for både unge og gamle. At det er noe som appellerer til alle, fortsetter Martinsen.

– Vi har et stort hus med plass til mange forskjellige miljøer. Nå gjenstår det bare for alle entusiastene der ute å ta kontakt, avslutter Martinsen.



Kaféen i kjelleren venter på de rette menneskene til å drive den. – Dette perfekte plass til smaking av lokalbrygget øl og vin, sier Martinsen. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)



I kjelleren på kulturhuset er det også et godkjent kjøkken. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)



Kunstneren Emma Gunnarsson viser frem urtehagen på den store luftige terrassen. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)



Wanja Henriksen og Hamida Mosa, som forøvrig er massør på huset, inspirerer himmelstuen som bygges på terrassen. (Foto: Freddy Ludvik Larsen)