

Rytmisk kickoff

Torsdag kveld ble mye spennende rytmeutstyr samlet i ring inne hos Sisa kultursenter.

Av **Arne Hauge**

arne.hauge@altaposten.no

– Flott rytmesirkel. Vi gjør det en gang til, sa daglig leder John-Tore Martinsen, og folk var ikke trege å be.

Eksotiske toner som fikk oss til å tenke på noe dirigenten for Alta Jentesmell en gang sa. Det var i offisiell sammenheng, idet Kristine Hansen så ut over publikum og sa «det

er lov å holde seg for ørene når vi spiller.»

Og Alta Jentesmell og Finnmark slagverkfestival var mye av grunnen til at folket møttes på Sisa på en rytmisk septemberaften. Festivalen har nemlig offisiell åpning fredag, og i den anledning valgte noen å tjuvstarte med et aldri så lite vorspiel, eller kickoff som de kalte det, selv om de stort sett bare bruker hendene når de spiller på tromme.

Damer i sentrum

Torsdagens rytmejam markerte på en uhyrdelig måte at fylkets aller første slagverkfestival er i gang, selv om den formelt åpnes fredag. Da følger damene opp suksessen fra Sisa med blant annet urfremføring av «Beat-Botox.» Laget av trommegeniet og AJ-dirigent Kristine Hansen.



TAMTAM OG TINNITUS: Vi vet få som har det gøyere enn gjengen på Sisa. Torsdag var det rytmejam og kickoff. (Foto: Arne Hauge)

Og hvis du stadig har lyst å oppleve flere damer som slår, så blir det å kry av dem i

Alta sentrum på lørdag, da det er festivalparade med oppstart utenfor Alta helsesenter.