

Syr seg inn i hjertene



IMPONERT: Statsminister Erna Solberg spurte interessert om Abd og butikken – og var tydelig imponert over hva han kan få til.

Tekst og foto: Freddy Ludvik Larsen

For 18 måneder siden kom Abd Alabd til Norge. I går kunne han ønske Erna Solberg velkommen i egen systue.

– Det var veldig artig. Jeg har jo bare sett statsministeren på TV. Hun lurte på om jeg kunne sy alle kjolene jeg har bilder av på veggen, noe jeg bekreftet. Elles var hun veldig interessert i historien til systua, sier Alabd.

30-åringen har hatt en lang vei å gå, men ser ut til å ha funnet sin plass på Sisa kultursenter og i Nordlysbyen. Her vil bygge karrieren fra bunn av og utvikle systua

– Det å sy og reparere klær er det som bringe mat på bordet, men jeg jobber også med egne kreasjoner som jeg håper på å ta med til en catwalk i fremtiden. Men som sagt dette er en møysommelig prosess og noe som jeg ikke ønsker å stresse med, avslutter den ambisiøse klesdesigneren.

Tidlig interessert

Interessen for klesdesign startet tidlig hos Abd, og allerede som fjortenåring gikk han i privat lære hjemme i Syria. Opprinnelig kommer den unge mannen fra Manbij, en by på størrelse med Alta. Hjembyen ligger noen mil utenfor storbyen Aleppo, den sønderknuste byen vi kan se på nyhetene og der sivile lider en ufattelig nød.

Skjebnen ville det imidlertid annerledes for Alabd. Han sluttet på skolen som femtenåring for å satse på en karriere innen klesdesign, noe som raskt førte han til Midtøstens Paris, Beirut i Libanon.

– Det var egentlig aldri noen tvil om hva jeg skulle gjøre med livet mitt. Jeg simpelheten elsker yrket, det å skape og det å kunne utfordre meg selv kreativt, forteller han til Alltappen på sitt lett haltende norsk. Alabd går på skole for å lære seg språket vi prater her i nord, og

tatt i betraktning hvor kort tid han har hatt mulighet til å lære seg det gjør han seg forstått på imponerende vis. Han fortsetter:

– Jeg hadde allerede flyttet fra Syria når krigen brøt ut. I Beirut fikk jeg verdifull erfaring innenfor yrket, men det ble etter hvert mange problemer i den kaotiske metropolen. Problemer som var knyttet til det å være fra Syria i tillegg til alle de problemene som befinner seg der allerede.

Pulserende

Ambisjonene drev den uredde mannen videre. Etter fem år i Beirut reiste Abd Alabd til den greske hovedstaden, Athen. Byen som inneholder alt fra pulserende moteindustri og livlige cafeer til antikens begynnelse.

I Athen fikk den ambisiøse mannen jobb som syer hos storheter som Atelier Stylianos og Christos Costarelllos og lykken så ut til å smile endeløst til Abd.

– Det var en herlig tid. Jeg sydde, så kom Christos, som sto bak design, og signerte.

Jeg trivdes veldig godt med det urbane livet i Athen. Det var de ni årene som formet meg som klesdesigner. Dem var ubeskrivelig verdifull for meg og jeg har fortsatt mange gode venner i landet.

Satser mot nord

Også der ble utfordringene etter hvert uoverkommelige etter hvert som landet ble begravd i økonomiske problemer. Å reise hjem til Syria var uaktuelt nå som krigen raste på sitt mest barbariske og i Athen ble framtidsutsiktene gradvis svakere etter som dager, uker og månedene gikk.

– Jeg har venner i Harstad, og dem oppfordret meg å komme til Norge. Jeg ble riktignok advarte mot kulden, men etter noe runder med meg selv bestemte jeg meg for å satse på landet langt mot nord.

Under vingene

Etter ankomst til Norge ble Alabd plassert to måneder i transitt mottak i Oslo før

ferden førte han videre til Alta. Vel fremme i Alta ble han raskt kjent med gjengen på Sisa og som han beskriver selv «tatt under vingene til kultursenteret».

– Jeg kommer aldri til å glemme hva John Tore Martinsen og Geir Kåre Henriksen har gjort for meg. Jeg er Sisa evig takknemlig. Det er de som har gjort det mulig for meg å starte en systue her i Bossekop og det er de som har ordnet det slik at jeg har fått tak i en god symaskin og annet utstyr.

– Nå vil jeg ikke bort fra Alta og vil gjerne være en ressurs i bybildet som klesdesigner, samtidig som jeg er overbevisst at det er bruk for en som meg her i byen.

Ikke bare reparasjoner

I dag driver han systuen Abd Design Couture og holder til i Altaveien 99, eller Sisa-bygget som de aller fleste kjenner bygården som. Abd har kunder fra hele Finnmark. Ikke bare reparerer han klær men syr også nye klær som kjoler og kofter.

– Jeg er åpen for alle oppdrag. Alt som kan sys. Den største utfordringen med å

være klesdesigner i Alta er imidlertid det å få tak i stoff, for det er vanskelig å bestille uten å vite kvaliteten.

Det savner jeg med Athen. Der gikk vi med på markedet å kunne ta på - og føle stoffet på huden.



AMBISJONER: Abd er evig takknemlig for at han har fått hjelp og støtte fra Sisa.



SKAPER: Inn imellom får Abd tid til å jobbe med egne kreasjoner.