

SISA

HUSET MED DET RARE I

De fargerike stuntene til Kultursenteret Sisa er viden kjent, ikke bare i Alta, men også andre steder i kongeriket. Men hva er Sisa? Og hva skjer egentlig på innsida av bygården i Bossekop?

Tekst og foto: Freddy Ludvik Larsen



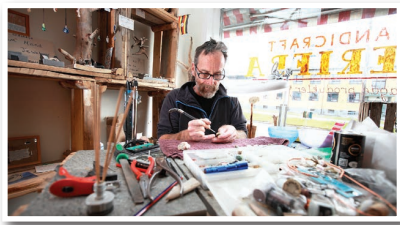
TØYS OG TULL:

I en avdeling av cafeen har Sisa-gjengen tatt seg en velfortjent pause.

Fra venstre: Elisabeth Lyng, Abd Alabd, Abdulkadir, Geir Kåre Henriksen og Karl Helge Vannebo Sr.



CAFÉ: De nysgjerrige av oss som tar en smuglitt gjennom vinduet før vi går inn, vil få øye på den lille disken til kaffen. I følge Abdulkadir, som er den ansvarlige, er åpningstiden fra klokken 11-16, tirsdag til lørdag. – Her er alle velkommen, annonserer han, før han legger til at her kan du kose deg med flere forskjellige varmretter, samt kaffe og kaker.



HATER GULL: Ved siden av cafeen finner vi Herifra Handicraft som drives av engelskmannen Kevin Thatcher. – Jeg hater gull for den er overpriset, og så hater jeg plast, men det er fordi det er fælt, sier Thatcher med stor overbevisning i stemmen. – Men vi har armbånd, halskjeder og øredobber av andre mineraler så det er ikke noe problem. Vi kan også tilby eilfenen, lovlig selvtillagelig. Dette er imidlertid ikke bare butikken for de som ønsker alternative smykker, for vi har også mye annet her. Folk som driver med håndverk hjemme kan selge produktene sine igjen-komme Herifra Handicraft og dermed får vi et unikt mangfold i utvalget.



FRA BRASIL: Sosialarbeider Sorinha Persivo og psykoterapeuten Luiciana Filha nyter dagens lunsj i cafeen. Hjemme i Brasil jobber begge med folkehelse, men har tilbrakt den siste måneden i Alta for å observere arbeidet og for å lære metodene Sisa bruker. – Her er det mye spennende vi kan overføre til arbeidet vårt i Brasil, forteller Sorinha, før hun røper at begge er imponert over den enorme respekten alle på Sisa viser hverandre. – I dagens samfunn er ikke det en selvfølge.



Kunstnerleilighet: Sisa har lenge drømt om å kunne tilby kunstnere et sted å bo. Nå har drømmen blitt en realitet og kunstneren Linda «Zina» Asloksen er den første som flytter inn i den lille leiligheten i tredje etasje. I Alta er Zina kjent for det omstridte graffitiverket på veggen til Alta Ungdomsskole hun var med på gjennom Arktisk Grafitti. Men hvorfor velger en kunstner med flere år bak seg i verdensmetropolen London, å bli i Alta? – Det er utrolig mye kreativt og spennende som skjer i byen for tiden. Her finnes det også personer som får ting gjort. Alt dette gjør at hele området inspirer. Og takket være Sisa får jeg nå muligheten til å bo og arbeide her en periode.



Catering: Trekkløvert på kjøkkenet denne ettermiddagen, Nisserin, Anod og Abdulkadir, leverer eksotiske og spennende retter til cafeen i 1. etasje og til Sisas egen cateringvirksomhet, Simalango.

Kultursenteret Sisa ble etablert for ni år siden og er en ideell organisasjon med fokus på kultur og folkehelse. Utgangspunktet er at kultursen skaper bolyst noe som igjen skaper god folkehelse.

Sisa har som mål å være en samfunnsaktør som bidrar på områder det offentlige ikke har kapasitet til. Likevel har nok mange fått det for seg at: «Sisa, e ikke det en plass for utlendinger?»

Er det slik det er? Er Sisa kun en plass for utlendinger? Vi spør grunnlegger og daglig leder, John Tore Martinsen, om påstanden er riktig: – Sisa er for ALLE, bemerker en smilende Martinsen, mens han legger trykk på alle.

Vi trenger en plass vi kan bli kjent med hverandre og en plass vi kan dyrke det sosiale. Her skaper vi et mangfold mellom norske og utenlandske der alle blir respektert og sett. Jeg

kan ta et konkret eksempel på noe av det vi gjør. For omkring ett år siden kom det en ung mann fra Irak hit. Han hadde ikke språk, altså kunne ikke norsk, men likevel driver han en frisørsalong inne på Sisa-bygget i dag. Vi hjalp han i gang, forteller Martinsen. – Går du med en ide i magen eller har en utdannelse eller talent du vil bruke, kan du komme til oss. Vi hjelper deg i gang uavhengig av hvilken kulturell bakgrunn du har. Mange kommer også fra svært vanskelige forhold og er skeptisk til psykologer og sosionomer. De kommer til oss for å finne et miljø de blir respektert i og for å få en meningsfull hverdag. Likevel, det usynlige arbeidet, og det skjer ikke her på huset, men hjemme hos folk. Mange trenger hjelp og støtte i en hverdag de opplever som brutal, bemerker Sisa-jefen.

For rundt to år siden ble drømmen en realitet og Sisa kunne etablere seg i Bossekop, for øvrig en bygd Martinsen tror vil passe som hånd i hanske for Sisa. Han utdyper: – Bygget er perfekt for oss og Bossekop er en perfekt bygd for oss. Bydelen har en rik historie og en spennende fremtid samt at den er i ferd med å bli en plass for kunst og kultur. Dette er noe vi vil være med på.

Ikke bare fargerike stunt
De fleste har lagt merke til Sisa-bygget i Bossekop, og som et ekte kulturhus inne-

holder det et herlig virvar av forskjellige aktiviteter. Og på grunn av den kreativiteten som fyller hvert rom i bygget holder Sisa nå blant annet med etablering av banktjenester. Joda, kun pengeoverføringer i begynnelsen, men får Sisa det som dem vil, vil tjenesten etter hvert også bli utvidet til lånevirkksomhet.

Her finner vi også en café, en frisørsalong, en skredder, en håndverksbutikk, cateringfirma, kunstgalleri, kunstnerleilighet, arbeidsrom for kunstnere og mye mer. Hele ti forskjellige organisasjoner bruker også lokalet til utstrakt møtevirksomhet. Eller hva om du går med et ønske om å starte en egen bedrift, men ikke helt vet hvordan du skal gå frem?

Perfekte lokaler
Etter noen år i sporadiske lokaler rundt omkring i byen fant kultursenteret endelig det perfekte bygget. Den gamle Alta Bok og Papir-gården i Bossekop ble lagt ut til salg og styret i Sisa AS øynet et lite håp.



SISA-GJENGEN: I dag, 16. september, åpner denne interessante gjengen butikken i Bossekop, der de blant annet reklamerer med matmarkedssalg, eventyrlav og bruktals samt mange andre spennende aktiviteter.

- FAKTA**
- Kultursenteret Sisa
 - En ideell organisasjon som ble etablert i 2007.
 - Gjennom ulike prosjekter sysselsetter kulturbedriften to-tre stillinger i tillegg til prosjektansatte og frivillige.
 - Omsetter for i underkant av to millioner som er finansiert gjennom ulike prosjekter med forskjellige bidragsytere.
 - Alta kommune har hele tiden vært en viktig bidragsyter til Sisa, hvor også IMDI og Nav Arbeids- og velferdstjenestene utgjør en stor del av de økonomiske midlene.
 - Inkludert i dette er også salg av tjenester på intergreringsfeltet til Alta kommune.
 - Sisa jobber innenfor folkehelseperspektivet og har som mål å skape god folkehelse til mennesker med ulik bakgrunn.
 - Kunst og kultur er verktoyene Sisa bruker i sitt arbeid.
 - Det kulturelle mangfoldet er viktig for Sisa, der de mener at det er en samfunnsinvestering å jobbe godt og langsiktig med å tilpasse de fler kulturelle miljøene til det norske samfunnet, slik at de både finner en plass og samtidig kan være til nytte for lokalsamfunnet.
 - Sisa er også et foreningshus hvor til sammen ti ulike organisasjoner bruker kultursenteret til møter og festlige arrangementer.
 - I tillegg samarbeider Sisa med NFU (funksjonshemmede forbund), Blindeforbundet og andre sverorganisasjoner.

Vel, Sisa kan hjelpe deg. Her arrangeres det informasjonsmateriale med skatteetaten og veiledning om regnskapsføring og markedsføring.

Ingen profitt
Kultursenteret er som en levende organisme å regne, der innholdet bak dørene kan forandre seg fra den ene uken til den andre. Både politikere og andre samfunnsengasjerte kjendiser har offentlig hyllet metodene til Sisa, samtidig som miljøer fra andre land begynner å få øynene opp for det arbeidet som legges til grunn i Bossekop. – Gjennom ni års drift har vi gang på gang vist at samfunnet trenger Sisa, og jeg lurer på hvor mange år vi egentlig må holde på før vi får den nødvendige

SYSTUA: I første etasje finner vi også klesdesigneren Abd Alabd. Syrerer kan skilte med lang fartstid innenfor fjellet og har solid erfaring fra Hellas og Libanon. – Jeg reparerer klar, jeg syr klær. Har du vesker som må fikses? Kom bare innom, jeg tilbyr alt av skreddertjenester og har åpent mandag, tirsdag og lørdag fra klokken 10-17, forklarer skredderen smilende.



UTSTILLING: Altakunstner Tom Helge Johnsen forbereder seg til salgsutstillingen «En fantastisk reise i en kunstners verden». Utstillingen, som vises frem i Sisa eget kunstgalleri i tredje etasje, åpner fredag 16. september og varer i cirka en uke. I tillegg til kunstgalleri skal rommet også bli til studio for utavede kunstnere.



BANKTJENESTER: – I første omgang åpner vi en Western Union-filial der vi kan overføre penger til og fra utlandet, forteller Adham Banishamsa til Altaposten. Han fortsetter: – Men på lang sikt jobber vi med å kunne bedrive utlåns-virksomhet i en såkalt mikroøkonomi modell. Da kan for eksempel en som trenger etableringslån, men ikke får det i vanlig bank, komme til oss. Når pengene er tilbakebetalt lånes de ut på nytt.



FRISØR: Mohammed fra Irak har sin egen frisørsalong inne i Sisa-bygget. Her holder den arbeidsomme mannen åpent alle dager fra klokken 11 til 18, unntatt søndager. Da er det stengt. – Jeg klipper gutter og jenter, damer og herrer, samt stussing av skjegg, øyenbryn og fjerning av ansiktshår. Jeg kan også nevne at til fjerning av ansiktshår bruker jeg tråd, som er en metode jeg har lært fra Malaysia.