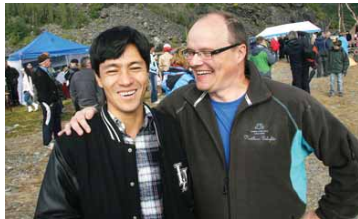




VAKTE JUBEL: Ingunn Lyngstad og næringssjef i Alta kommune, Jørgen Kristoffersen, fikk opp temperaturen da de slo til med magedans.



FLINK MED LASSOEN: Det var mange aktiviteter for barn under Rairu-festivalen. Her er det løret Danel Eira som imponerer med lassokasting.



SAMHOLD: Esmat Ghaznavi fra Afghanistan og Niels Westphal fra Kvibyr kjenner hverandre fra før og syntes begge at Rairu-festivalen var topp.



GODT MED LAVVO: Hva gjør det om det kommer en og annen regnbyge så lenge man har en varm lavvo å krype inn i. Fykingene fra Nepal lot til å kose seg i Kviby.



MANGE KUNSTARTER: Samiske koffer, bilder fra Palestina og kunst fra Trine Noodd konkurrerte om oppmerksomheten. Alta samiske forening hadde også en oppvisning der de viste frem samiske koffer senere på kvelden.

Suksess i Kviby-fjæra

Av Hanne Larsen

Rairu-festivalen tok Kviby med storm. Bygdefolk, altaværing og nye landsmenn koste seg i fargerik forening.

– Det er første gang i min tid at noe slikt som dette skjer her i Kviby, konstaterte 91 år gamle Frithjof Haug da han kom labbende inn på festivalområdet lørdag ettermiddag. Omgitt av forventningsfulle sambygdinger, fnisende afghanske ungjenter, lassokastende samer, småfrosne nepalere og nysgjerrige altaværingsså Haug en anelse himmelfallen ut. Men at han likte det han så var det ikke tvil om.

– Det er jo artig at det er noe rørelse i bygda.

På spørsmål om hva han syntes om at ulike nasjonaliteter og folkegrupper samles på denne måten, svarte han:

– Nei, det er nå i orden. Man lærer seg til å venne seg til det. Jeg synes ikke det er noe galt i det. Det kan bli en spennende ettermiddag.

Bobil

Og det ble det. Til tross for at det gikk regnbyger hele formiddagen i forkant av festivalen hadde folk tatt oppfordringen om å trekke mot Kviby. Rekken av biler langs veien var lang og likeså antallet bobiler. Opplysninger Altaposten har fått tilsier at det var et sted mellom 300 og 400 innom festivalområdet denne dagen.

– Det var en fantastisk dag og vi er strålende fornøyd med oppmøtet, sier Heidi Gaino i Kviby og Leirbotn bygdelaag, som hadde tatt initiativ til festivalen.

Masse for barna

Da gjestene vandret ned mot elvosen i den vakre Kviby-fjæra ble de møtt av noe som så ut som en blanding av en indianerlandsby og en god gammeldags markedsplass. En rekke store lavvoer, som lignet på svære tipper, var satt opp, og i vannkanten stod kanoer på rekke og rad og ventet på å bli invadert av ivrige smårollinger.

– Det er tydelig at mange av dem aldri har prøvd dette før, sa en leende jostein Hætta en time senere. Da hadde han ikke en es-

te kano på land og hadde sitt fulle hyre med å løfte ivrige unger opp og ned av de grønne farkostene.

Vrikkende næringssjef

Et av høydepunktene var da Ingunn Lyngstad entret scenen som magedanser og næringssjef i Alta kommune, Jørgen Kristoffersen, uten blygsel kastet seg med. Jubelen var stor da næringssjefen vrikket rundt og prøvde å holde blikket på Lyngstads hofteparti, samtidig som han konsentrerte seg om å holde et ringlende tørkle fast på sine egne stive hofter. Sporty, sporty.

Bedre og bedre

Ellers var Tverrelvdalens veterankorps på plass, konferansier Karl Helge Vannebo likeså, det samme var Sisa kultursenters John-Tore Martinsen som samarbeidet med Kviby og Leirbotn bygdelaag om festivalen. Esmat Ghaznavi fra Afghanistan var også til stede. Han har vært syv år i Alta og nå synes han det begynner å bli godt samhold mellom de mange nasjonalitetene i byen.

– Det er blitt veldig bra og jeg synes det er

flott at man kan arrangere en festival som dette, sa Ghaznavi som understreket at det kommunale prosjektet «En bedre verden» i regi av Sisa kultursenter, har betydning mye for integreringsarbeidet i Alta.

Alkoholritt i fjæra

Festivalen startet klokka to og varte til utpå kvelden. Da familiefolket hadde fått ungene hjem fortsatte festen på bygdas pub. Her runget latteren helt frem til klokka tre på natta. Heidi Gaino sier at selv om de voksne koste seg på puben, så har de ingen planer om å trekke alkoholen ned i fjæra.

– Vi har fått tilbakemeldinger fra folk som synes det var bra at det ikke var alkohol på festivalområdet. Vi hadde i stedet satset på at festivalen skulle være for hele familien og hadde mange aktiviteter tilpasset barn. Det var en suksess som vi vil følge opp til neste år, konstaterte Gaino som vil takke absolutt alle som bidro til å gjøre historiens første festival i Kviby til en mangfoldig og fargerik suksess.



FARGERIK DUO: Kviby-damene Anna Emilie Hansen og Kari Johanne Johansen fikk mye oppmerksomhet. Anna med sin vestvue og Kari Johanne med hjembakke kaker fra Søndre Dybvigen sukkerkinglebakeri.

KOSTE SEG: Sahara Rai, Suk May Rai og Mandish Rai var tre av 70 flyktinger som hadde tatt turen til Kviby på lørdag.

Se flere bilder fra Kviby på altaposten.no