

Fotballungdommen møter sterke bilder

Sterke bilder fra et krigsherjet Palestina vil prege en av standene på Aronnes fotballstadion i helga.

Av Hanne Larsen

hanne@altaposten.no

Verden er ikke bare fotball og glede, noe de sterke bildene som Adham Banishamasah henger ut på vegne av sin venn og pressefotograf Al- Muthana Alqadi, viser.

Ikke de sterkeste

På bildene ser vi vettskremte barn, døde ungdommer, begravelser, gråtende mødre og soldater med våpen rettet mot forsvarsløse sivile.

– Dette er bare en del av virkeligheten. Hadde jeg skulle tatt med alle bildene som viser hvordan krigen er, så ville det blitt altfor sterkt for ungene som er her på fotballturneringa. De ville ikke fått sove om natten, sier Adham Banishamasah.

Myter og sannheter

Utstillingen på Aronnes har Adham satt opp i samarbeid med Sisa kultursenter. John- Tore Martinsen i Sisa mener Alta-turneringa er en glimrende arena for utstillinga.

– Vi ønsker å vise de som er med på turneringa at det finnes en verden der ute også, sier John-Tore.

Han tror fotballfolket vil ta seg tid til å stoppe opp ved bildene.

– Ja, det tror jeg. Palestina er noe folk flest kjenner veldig godt til og ved å komme og se på bildene kan de kanskje få forsterket noen av de forestillingene de har og kanskje få avkreftet noen fordommer, sier Martinsen.

Dans og lek

Bildene som Adham henger ut viser nemlig ikke bare et gråtkvalt Palestina.

– Vi vil også vise at det finnes glede, dans, lek, håp og kjærlighet i Palestina, sier Adham som er asylsøker og som kom til Alta for tre måneder siden.

Mye av svaret på hvorfor han forlot hjemlandet ligger nettopp i bildene han har



VISER FREM PALESTINA: Adham Banishamasah benytter Alta-turneringa til å minne om konflikten i Palestina. (Fotos. Hanne Larsen)

med seg til Aronnes.

– Det er ikke mulig å leve et fritt liv. Vi palestinere lever på 13 prosent av områdene i Palestina. Det er 400 (israelske) bosettinger inne på området og over 470 sjekkpunkt, sier Adham som har jobbet mye med ungdommer og fredsskapende arbeid i hjemlandet og som nå engasjerer seg sterkt i arbeidet til Sisa kultursenter i Alta.

Nyfødt baby

Et av bildene som har grepet han spesielt er av en ung palestinsk kvinne som nylig har født et barn. Hun er tydelig på vei hjem og på bildet står hun bak gitteret til et av de israelske sjekkpunktene med babyen innstullet i et teppe.

– Her må hun stå og vente på å slippe

gjennom for å komme seg hjem. Hun vil trolig bli spurt en masse spørsmål og de vil ransake henne. Til og med babyen vil de undersøke, forteller Adham.

Vises på Aronnesrocken

Bildene han har med seg er altså tatt av en palestinsk venn av han, Al- Muthana Alqadi, som jobber i London for en palestinsk avis. John-Tore Martinsen forteller at Sisa kultursenter og Adham jobber med å få fotografen til Alta ved en senere anledning.

– Vi skal prøve å samle inn penger slik at han kan komme. Han skal ikke ha noe for å komme, men trenger bare hjelp til billetten, forklarer Martinsen som opplyser at besøket er ønskelig ikke minst fordi utstillinga skal vises på andre arenaer utover

høsten. Deriblant på Aronnesrocken neste helg.

– Utstillinga skal også vises frem under en festival i Kviby, som foreløpig er litt hemmelig, senere i høst.

Taler for seg selv

Når det gjelder utstillinga på Aronnes i helga, så vil dessverre ikke verken John-Tore eller Adham være representert, fordi de skal reise på et annet oppdrag denne helga. De håper likevel bildene vil trekke til seg masse skuelystne. Fordi:

– Bildene taler for seg selv, mener Martinsen.

Kårer beste holdning

Alta Røde kors og Sisa kultursenter skal lete etter det laget som har best holdninger under Alta-turneringa.

Alta Røde kors og Sisa kultursenter samarbeider med Norges fotballforbund i anledning en Stopp Voldenaksjon hvor det laget med beste holdninger skal kåres.

– Vi vil kåre to Stopp-volden-lag og da vil vi lete etter to lag som representerer gode holdninger i forhold til inkludering og antirasisme, forteller Randi Holum i Alta Røde kors.



DØD GUTT: Bildene som henger på Aronnes i helga er veldig sterke, men samtidig innenfor grensene av hva som tåles, mener Adham.



RÅTT PARTI?: Militære som retter våpen mot forsvarsløse palestinere er et av motivene i utstillinga som tilhører fotograf Al- Muthana Alqadi.